

Ἐρωτήσεις
πρὸς Διαφόρους
ἐν τῷ Forum "Ψαλλολόγιοι"

κυρίως Κων/νου, Ζιχαρήν, Δεσπον, κ.α.κ.,
ἀλλοὶ καὶ ἄλλοι τοῦς

ἐξόντας "μέριμναν" ἀπὸ "διαλόγου"
ἐν τῶς "συζητήσεις κ' αὐτῶν"

Ὁ Κρατῆς "ἰδιότυπη"

ὕδα δύο παράγοντες τῆς ψέλλικης ἡμῶν

→ 1 τὴν σημιογραφίαν
κ' → 4 τὰ διαστήματα

Καὶ ἄλλοι ὑπῆρξαν σοβαροὶ ἐρευνητῆς τῆς ψευδογραφίας μας
ὕδα 8 βουδούρης κ' ὁ ψέχος, ἀλλὰ δὲν διαφάρασαν τὴν ἀπαίδου.
Ὁ ψέχος ἀφῆκε ἀντόξιους μοδητῆς κ' ψάλλως ὕδα τὸν πανηδιόλογον
κ' τὸν Λουρπαν/ῆν. Ὁ δὲ βουδούρης ἔκλυε ἀρχένας
με κωδὸν τὴν "μίσσην" τοῦ διδασκαίου σου τοῦ, Ἰακώβου.

1' Περί Συμπεριγραφείας

"Ας εἰδῶμεν δύο βίβλια περὶ συμπεριγραφείας.

→ Περί τῆς δυσνοήσιας διευκρινήσεως τῶν ὑποστάσεων ἐν τῇ ἐποχῇ 1790.

Ἐπι Ναυαγιώτης κ' Ἰσραηλίας αὐτοῦ ἐν Αἰγύπτῳ, ἐσυνόδευσαν αὐτὸν διάφοροι βίβλιοι κ' ἐπιτόκιοι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἐφ' ὧν κ' ὁ Villoteau, μαθητὴς ἰσραηλῆ, πωλοτήμον κ' μουσικοβόσος. Ἐπι τῶν συνομιλιῶν τοῦ βιβλίου τοῦ φάλλου (αβριή) ὁ ὁμοῖος ἐπιτόκος κατὰ τὴν παλαιὰν γραφήν, ὁ Villoteau ἀποροῦσε καὶ δὲν ἐπαλαβόβαινε διατὶ ὁ φάλλος οὕτως ἦτο ἀνίκανος ἵνα τοῦ ἐξηγήσει, ὡς οὐκ ἄλλο προσδιώριση, τὴν ἐνέργειαν τῶν διαφόρων ὑποστάσεων



Ἐρώτησις 1 = ἔάν ὁ (αβριή) ἦτο ἀνίκανος να προσδιώριση τὴν ἐνέργειαν τοῦ κατ' ἐμάθλου συμβόλου ἄλλα καὶ συνδιαστροφῶν, ὡς γίνεται ἐπι τῶν ἡμερῶν μας νὰ ἔχωμεν "ἐρμηνείας" συγκεκριμένων ἐροχλυτικῶν ΑΝΕΥ κλείδας τῆς;

Ὁ Ναυαγιώτης εἶπε πρὸς τὸν μαθητὴν τοῦ Βουδούρη ὅτι τὸς πάλαιος δὲν ἔχει ἀκούσει τὸ μαῖνμα γραμμένο εἰς τὴν παλαιὰν γραφήν, δὲν γίνεται νὰ ἔχῃ ἰδέαν περὶ τὸ πῶς γὰρ τὸ φάλλει

Ἐρώτησις 2 = ἔάν ὁ Παύλος ἐπιμένει ὅτι τὸ μαῖνμα ἀφίωμι να τὸ ἔχει ἀκούση τε, ἰδιαιτέρως τὸ ἐν παλαιογραφίᾳ σημειωμένον, πῶς γίνεται νὰ ἔχωμεν ἐρμηνείας παύρων ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας;

Τὸ ὡς ἔνωδι, παράδειγμα δείχνει τὸ ὡς ὁ ἑρμηνευτὴς/συνδίδας
 δύναται νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν ΡΥΘΜΙΚΗΝ ἔμφαση, τοιῦτον
 τὴν Συμφωνικὴν ἢ καὶ «συμφωνικωειδῶν» διανομὴν
 ὁρίων ἢ καὶ ὠφθῶν πρῶτων = μονάδων χρόνου. εἰς
 τὴν καὶ σφάλαβῶν.

* Ἑρώτησις 3 - παραδεχόμεθα ὅτι μία καὶ ἰδία
ωλομορφικὴ γραμμὴ δύναται νὰ ἑρμηνευθῇ διὰ
 διαφορτικῶν ρυθμῶν;

ἰδίαν, παραδείγματος, συγκρίνετε παρακάτω
 τὰ Ἀλιγωνα ἕως Μεγ. ἑβδομάδος
 - Κετρίνου = Κυψέλα
 - Κηλυφάνιδου
 - Πέτρον Ἐραίου
 καὶ ἄλλων ἑρμηνευτῶν τοῦ ἰδίου παυλίου,
 τοιῦτον τοῦ Πέτρον Πέλοπον.

29/ διαφορτικὴ γραμμὴ ἐκ τῆς Νέα Μεθοδου

ἢ ἰσομορφία τοῦ Ἀγγελόπουλου εἰς τὴν ἑβδομάδα τοῦ Ἐραίου
 προϋπεθέτει συγκρίσεις διαφορτικῶν γραμμῶν ἑρμηνευτῶν τὴν
 ἰδίαν ωλομορφικὴν γραμμὴν:

(δοῦναι κύριον Πέτρον Πέλοπον.

ἄχος \approx $\frac{1}{2}$ \leftarrow καὶ πολὺ ἔντεχνος, μάλιστα
 βίβει φθορὴν λέγειν \approx
 ἀντὶ βαρέως \approx
 καὶ ἀπορρίπτει τὴν
παρεστειγμένην

Δ

Πέτρον Πέλοπον
 1834

Πέτρον Πέλοπον
 1834

Πέτρον Πέλοπον
 1830

Χαυρ. \approx $\frac{1}{2}$ \leftarrow καὶ πολὺ ἔντεχνος, μάλιστα
 βίβει φθορὴν λέγειν \approx
 ἀντὶ βαρέως \approx
 καὶ ἀπορρίπτει τὴν
παρεστειγμένην

Γρηγορ. \approx $\frac{1}{2}$ \leftarrow καὶ πολὺ ἔντεχνος, μάλιστα
 βίβει φθορὴν λέγειν \approx
 ἀντὶ βαρέως \approx
 καὶ ἀπορρίπτει τὴν
παρεστειγμένην

* Ερωτήσεις 4^η Παραδειγμασως οχι η ιδία

Παλαιογραφική γραφή δύναται να έχει διαφορετικών γραφών δια των αριθμῶν ἰδίων ρυθμῶν;

ὁνομάζω τὴν καθε διαφορετικὴν γραμμὴν ἰδίου ρυθμοῦ ἐν τῇ γὰρ γραφῇ ὡς ἐξῆς

$$\pi_1 \begin{cases} \rightarrow N_{11} = P_1 \Gamma_1 \\ \rightarrow N_{12} = P_1 \Gamma_2 \end{cases}$$

ὅπου N_{1x} = Νέα Γραφή τῆς π_1

P_1 = Ρυθμῶς $\neq 1$ τῆς π_1

Γ_1 = Γραφὴ $\neq 1$ τοῦ Ρυθμοῦ 1

ἐὰν ἀλλήλων καὶ 5 ρυθμοὶ (μῆδος ἐπιένδλεον ἄ συνελκμυτῆσιν) ἔσονται καὶ τὰ ἐξῆς

$$\pi_1 \begin{cases} \rightarrow N_{13} = P_2 \Gamma_1 = N_{13} (P_{12} \Gamma_{121}) \\ \rightarrow N_{14} = P_2 \Gamma_2 = N_{14} (P_{12} \Gamma_{222}) \\ \dots \\ \rightarrow N_{15} = P_3 \Gamma_1 = N_{15} (P_{13} \Gamma_{131}) \end{cases}$$

Ἠθάλλως, αἱ καὶ παραδοσιακῆ φάλλα ἀναγύου

ἀφῆς τὰ τὸ γραφῶν (= προφορικῶς) διαφόρες γραφῆς

ἢ καὶ κέρη γραμμῆς. καὶ ὡσοι δὲ τὸ γράφουσι

(Καραμαῖνος, Πανίτσας)

πχ.

$$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} \sqrt{2} \\ 0 \end{pmatrix} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \end{pmatrix} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ -1 \end{pmatrix} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 0 \\ -1 \end{pmatrix}$$

$$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \end{pmatrix} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ -1 \end{pmatrix} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 0 \\ -1 \end{pmatrix}$$

$$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \end{pmatrix} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ -1 \end{pmatrix} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 0 \\ -1 \end{pmatrix}$$

$$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \end{pmatrix} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ -1 \end{pmatrix} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 0 \\ -1 \end{pmatrix}$$

α δε είμαστε παρὰ $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \end{pmatrix} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ -1 \end{pmatrix} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 0 \\ -1 \end{pmatrix}$

⊗ Ενώ λους δ σταθεροποιούμε ότι η

ΙΔΙΑ γραμμή ως νέες γραμμές δύναται δώσει έρμηνυτική ποικιλοτρόπως;

Βλέπουμε ότι διά μία ν παρικογραμμίων γραμμών, π_1 , ανάμεσα να έχουμε πλείους γραμμές

$$\pi_1 = N_{xyz} \begin{pmatrix} P_1 \\ \vdots \\ P_x \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \Gamma_1 \\ \vdots \\ \Gamma_5 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} A_1 \\ \vdots \\ A_z \end{pmatrix} \quad \pi_x \quad \begin{matrix} P_1 \Gamma_1 A_1 \\ P_2 \Gamma_2 A_2 \\ P_5 \Gamma_2 A_3 \quad \text{κτ...} \end{matrix}$$

Τέλος, προσέδωτε και 6 παραγών χρόνος τών οποίων
οι δέσμοι ανέλυσε καποιον θεωρητικα.

Ερωτηση 6 = Σε τι ^{είδος} χρόνο φαλαει ο Τζανουσε
 τών Κοινωνικών Ανεπιτε" ε' η' του;

Παραδεχόσασθε οτι η ίδια μελωδία, με την
 ίδια γραφήν (Ρυθμόν/Γραφήν/Ανάλυση) δύναται
 να εννελεσθει βαση διαφορετικησ μεταμετρίσεως
 χρόνου (έλεσθέρου, αυθόλου, απλοσ, μουσικου,
 υπερμετρου, κατωμετρου κτλ)

Προσέδωτε ούλος αδωσ είναι παραγών εις τών
 εννελεσθών πιθανοτήτων, ο παραγών τών δ
 μεταμετρίσεως χρόνου

$$\pi_1 = N_{xyzw} = \begin{pmatrix} p_1 \\ \vdots \\ p_x \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \gamma_1 \\ \vdots \\ \gamma_y \end{pmatrix} \begin{pmatrix} A_1 \\ \vdots \\ A_z \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \chi_1 \\ \vdots \\ \chi_w \end{pmatrix}$$

εάν προσθέσωμεν η' τούς λερισμοσ = λ

Τιδου τού ενοτέλεσθου: $\pi_1 = N_{xyzw} \begin{pmatrix} p_1 \\ \vdots \\ p_x \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \gamma_1 \\ \vdots \\ \gamma_y \end{pmatrix} \begin{pmatrix} A_1 \\ \vdots \\ A_z \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \chi_1 \\ \vdots \\ \chi_w \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \lambda_1 \\ \vdots \\ \lambda_v \end{pmatrix}$

δια μια Τερολογικησ γραφήν

έχομε πλεισθ πιθανότητα εκτελέσεωσ,

χαρίν εις αλλαγάσ εις τώσ παραγώνησ

- Ρυθμόν
- Γραφήν
- Ανάλυσησ γραφήσ
- χρόνου
- λερισμοσ

⊛ Ισοτά μεγάλα ερωτήματα

Έρωτοι (7)

Δια κάθε μία γραμμών εις τὴν Νέα

Μέθοδος, ὑπάρχει μία καὶ μόνον γραμμὴν Παλαιογραφική;

Έρωτοι (8)

Έάν ὑπάρχουν πάνω ἀπὸ μία παλαιογραφική γραμμὴν διὰ κάποια τῆς Νέας,

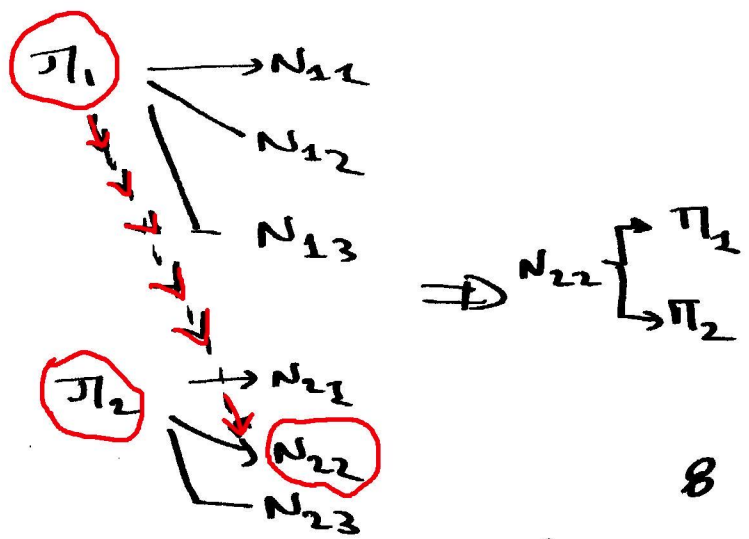
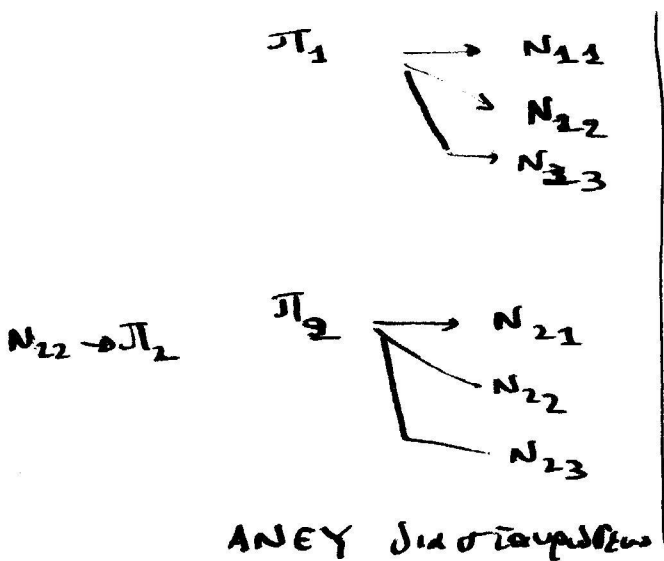
→ ἀνήκει αὐτὴ Παλαιές μόνον εἰς μίαν Νέα

- ἢ γίνεται διασφάλισις

δηλαδή ≠ κάποια Νέα

Γραμμὴ δύναται νὰ ἐκφράσῃ πολλές, διαφορετικὲς Παλαιογραφικὲς Γραμμῆς;

Παράδειγμα 7ε



Παράδειγμα διασφάλισις

Προσέλασε οὐ οὐδέποτε ἰμίλησα περὶ ἀπομονωμένων
σημαδωτών, ἀλλὰ περὶ γραμμῶν, κυρίως ΤΥΠΩΝ,
Μουσικῶν Τύπων

ΕΡ 9 Ἐφ' ὅσον ὁδολόγος ΓΑΒΡΙΗΛ τῆς ἐποχῆς
τῆς 1800 ἢ το ΑΝΙΚΑΝΟΣ καὶ ἐξηγήσει διάφορα
ΑΠΟΜΟΝΟΜΕΝΑ κα σημαδωτών, ΠΩΣ κα
να λαβερνύει ἐσεῖς ἐνὸς τοῦ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΥ,
το πηῆδος ἡλιαδῆ, τῶν ΣΥΝΔΙΑΣΜΟΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΩΝ;

Μιὰ καὶ μόνον διασάφωσις Παλαιο-Νέο γραμμῆς
γραμμῆς καὶ ὑπάρχει καὶ τὸ δέμα τῆς ἐρμηνείας σας
ΑΠΟΜΟΝΟΜΕΝΩΝ σημαδωτών βυδίζετε.

Περί τῶν σημαδωτώνων = ο ΤΥΠΟΣ διασώζει
τὴν οὐσίαν, καὶ ὅχι τὰ ἀπομονωμένα σημαδωτών!

ο ΤΥΠΟΣ ὅλοι μας ἐμάδαρι

Γραμμῆς καὶ ὅχι ΔΥΤΙΚΟΠΡΕΠΕΣΤΑΤΟΝ

Solfeggio ἢ Dictée. ἀπομονωμένων σημαδωτών

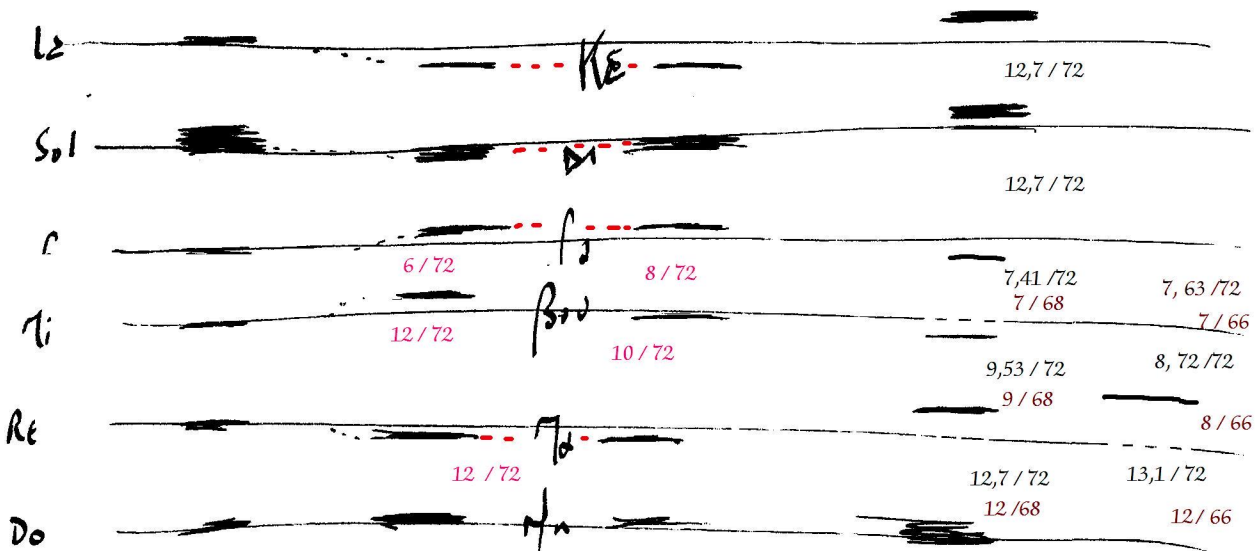
Περί των διαστροφών.

φυσική

πλάνο

1881
72 μορφαί

χρυσάδος 68 χρυσάδος 66



(*) Ερώτησις 10 = παραδεχόμεθα ὅτι ἡ
 7^η ^{αὐτοῦ} κλίμαξ τῆς ἑπιτροπῆς 1881 ἔφερε
 Πλ/Δι/κε εἰς τὴν δέξιον τῶν Πλάνου
 (διὰ τὸ ἴδιον Νη);

(*) Ερώτησις 11 = Παραδεχόμεθα ὅτι
 τὸ χρυσάδος ~~αὐτὸ~~ συγχερομένη κλίμαξ
 δίδει ΠΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ ~~Νη~~ Νη-Πλ κ' Δι/κε
 ἐκ τῶν τῶν ἑπιτροπῆς (καθολικῆς ἢ
 ἢ 72 μορφαί);

ΕΡ 12

Ανοίγμα τῆς Διήκησης συγγένειας

12/72 vs 13/72 μέτρα, καὶ τὸ.

Πῶς οὐ συνίτῃσιν, η. Διου. Φυρφυρῆσιν / Ἰνῳβῳσιν,

καὶ φέλλῳσιν ὅσῳ ΜΕΓΙΣΤΟΝ ΝΑ-ΠΔ

καὶ Δι Κε τολέσῃσιν σχεδὸν 13/72 μέτρα;

⊗

ΕΡ 13

Περὶ τῶσιν βαρέωσιν διὰ τῶσιν
ἰσῳσιν → ἀνοίγμα τῶσιν

Παραλλῳσιν βαρέωσιν vs.

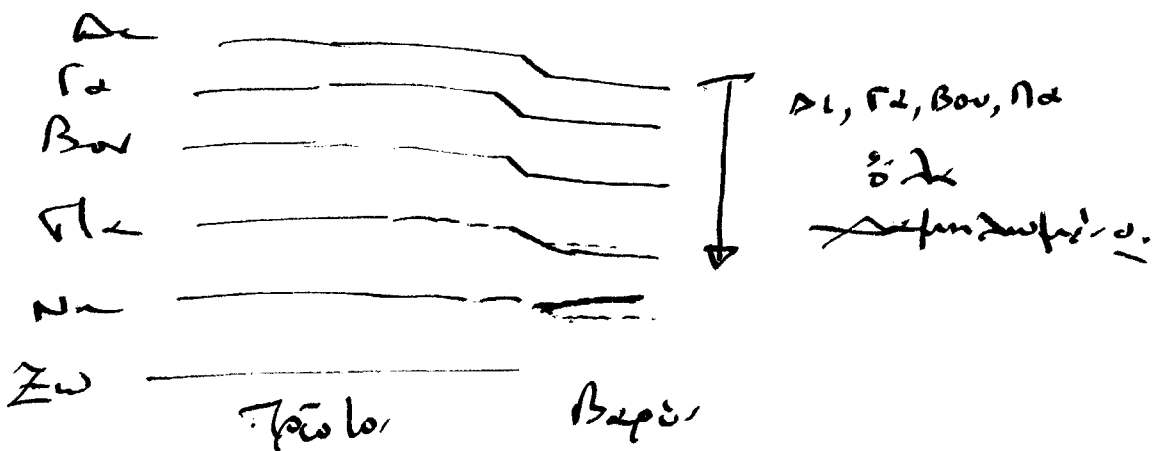
Περὶ τῶσιν η. Διου. Φυρφυρῆσιν;

Τὰ διὰ τῶσιν, εἶναι ἴσῳσιν ἐν ὅσῳ,

ὁ ΠΔ εἶναι εἰς ἰδίῳσιν διέσιν καὶ εἰς

τῶσιν δύο παραλλῳσιν ἐν τῶσιν Ζω,

ἢ μῶσιν γίετῃσιν πῶσιν ἐξ ἡσιν =



Ερώσεις 14

Divers να εξαγοράσουν το λα το δικαίωμα
με τις παρενοχλήσεις ως Κρατ;

ή μίση Έχει δικαιο η προφορική
αφάλαξις ⇒ Βάλομε υδορά δευτέρου σίου
"ομοιάσει" χωρίς να είναι κερτά κορδον β' ύψου

Ερώσεις 15

Έάν ο Νάνιτς ο Χάιλινος έφαλα
περόδου Νη-Να Δικέ (έάν

"διορθώσωμεν το "λίδος" του Κρασίτου
12/9/7 / 68 ⇒ 12/8/7 / 66)

εάν ο Νη-Να 12,7 / 72 → γίνει 13 / 72 !!!)

έάν Ερωτηθέντες έως τον τέλει τίου
Χηορίτων

Πρέπει να "διορθώσωμεν" αυτούς κ'
των Νάνιτων ώστε να φαλάλομεν δικαίωμα
ως Νάου;

Ἐν συνόλῳ,

Μήπως δὲ ἔωρεσε ἡ Ἐκκλησία νὰ
σὰς ἀφήσῃ ἀκόμη ἐφεύδρους ἵνα τροποποιήσῃτε
τὸν Ἀπέραντον πηλοῦν διαφόρων
Πιθανοτήτων τὰς ὁδοίαις διέσωσε ἡ ἀροφωρικὴ
ἐκουσικὴ παράδοσις ἀνὰ τῶν αἰώνων χάριν εἰς

« ἐπισημῆς » περὶ πατρῶν ,

ἢ μήπως δὲ ἔωρεσε νὰ σὰς
παλαῶσαι ἐνεργῶς δια ὅκῃ τροποποιήσῃ;

Γεώργιος Κ. Μιχαήλ
ψάλλης