



## ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΠΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΝΙΑΥΣΙΟΥ  
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ.

*Μειοποιηθεῖσα παρὰ διαφόρων Μουσικοῦ. θασκά. ἡ ωρ  
παλαιῶν τε καὶ νέων.*



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΥΗΣ ΙΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ.

Τὸ πρῶτον Πτερον Λαμπαδαῖον τοῦ Πελοπονησίου,

Ἄχος Αἴ Πα.

The image shows handwritten musical notation for the hymn 'Ἄχος Αἴ Πα.'. The notation consists of four staves of neumes on a four-line staff system. Below each staff is a row of Greek lyrics. The lyrics are:

Ἄχος Αἴ Πα. α α νε ε ε ε ε ση σε ε ε  
ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρωω ω ω ω θωω  
ω ω ω ω ω ων θα α α νε α α α α τωω θ.  
α α α α νε α α α θε νε τοον πα α α α τηη  
η η γη η η η οε α α εκαι αι τοι ο. οι οις ε ε

ε ε εν τοις μνη η η η μα α α α σιν ζω

ω ω ω ην ρχα α α α α ρι σα α α α με ε νος

Ἐτερος σύντομος.

**X**ρι στο ος α γε ε ε στη η εκ ηγος λη Ηα.

γε ε εκρωθα α να α τωθα να ατοντα τη η η η σα αξιαι

τοις ε εντοις μνημα σι ζω ην ρχα σα α α με νος

Τυπικὰ τοῦ αὐτοῦ Πέτρου ὡς γάλλοις ἐτ τῇ ἀγίᾳ

τοῦ Χριστοῦ Μεγάλη Ἐκκλησίᾳ. ἥχος λη Ηη.

**A** μην ευ λο γει η ψυ χημου τον Κυρι ον ευ λο γη  
τος ει Κυ ρι ε ευ λο ο ο γει ει η ψυ χημου τον Κυ ρι ε ον και

παντα τα εν το ος μου ο ο νο μα το α γι οναυτου

**E** u λογει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα

σας τας αν τα πο δω σεις αυτα

**T** ου ευ i λο τευ ον τα πατας τας α νο μι i αγοντον