



# ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΠΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΝΙΑΥΣΙΟΥ  
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ.

*Μελοποιηθείσα παρά διαφόρων Μουσικοδ.δασκάλων  
παιδιῶν τε καὶ γέων.*



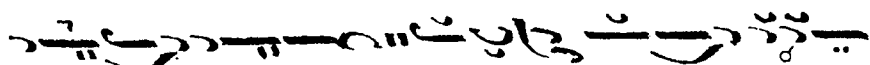
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΥΗΣ ΙΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ.


*Τὸ παλαιὸν Πέτρον Λαμπαδαίου τοῦ Πελοποννησίου,*

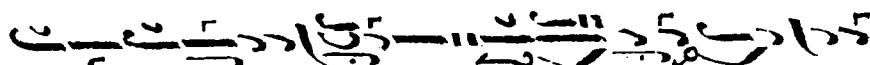
*Ἦχος Ἀΐ Πα.*


  
βι σο ος α α α νε ε ε ε ε η η ε ε ε ε

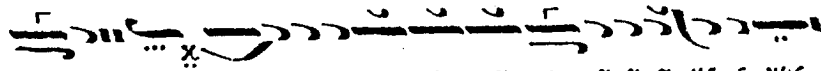
  
ε ε ε ε εκ νε ρ ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω

  
ω ω ω ω ω ω ω θ α α ν α α α α τω ω θ α

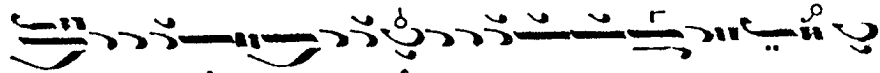
  
α α α α ν α α α θ α ν τ ο υ λ πα α α α τ η η

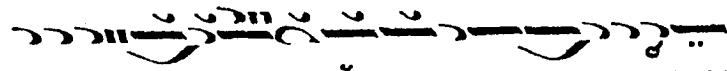
  
η η η η η η η σα α α ασ και αι τοι ο. οι οι ε ε


  
 ε ε εν τοις μνη η η η μα α α α αι ι λ ζω


  
 ω ω ω ην χ χα α α α α ρι σα α α α α με ε νος



  
**Χ**ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ η ηος λ η Πα.

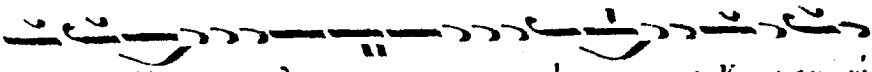

  
 νε ε εκρωνθα α να α τω θα να α τον πα τη η η η σα ασκαι

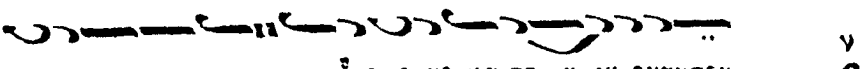

  
 τοις εν τοις μνημα αι ζω ην χ ρι σα α α με νος

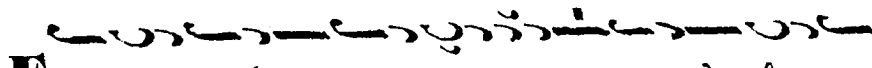
*Τυπικὰ τοῦ αὐτοῦ Πέτρου ὡς ψάλλονται ἐν τῇ ἀγίᾳ*

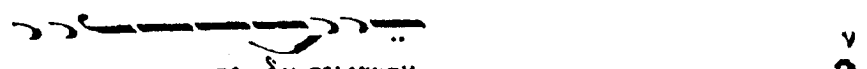
*τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ. ἤχος Ἄ η Νη.*


  
**Α** μην ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυρι ον ευ λο γη


  
 τος ει Κυ ρι ε ευ λο ο σ γει ει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και


  
 παντα τα εν το ος μου το ο νο μα τα α γι ονα του


  
**Ε** υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα


  
 σαστας αν τα πο δω σεις αυ τα


  
**Τ** ον ευ ι λα τευ ον τα παστας α νο μι ε ασ του τον